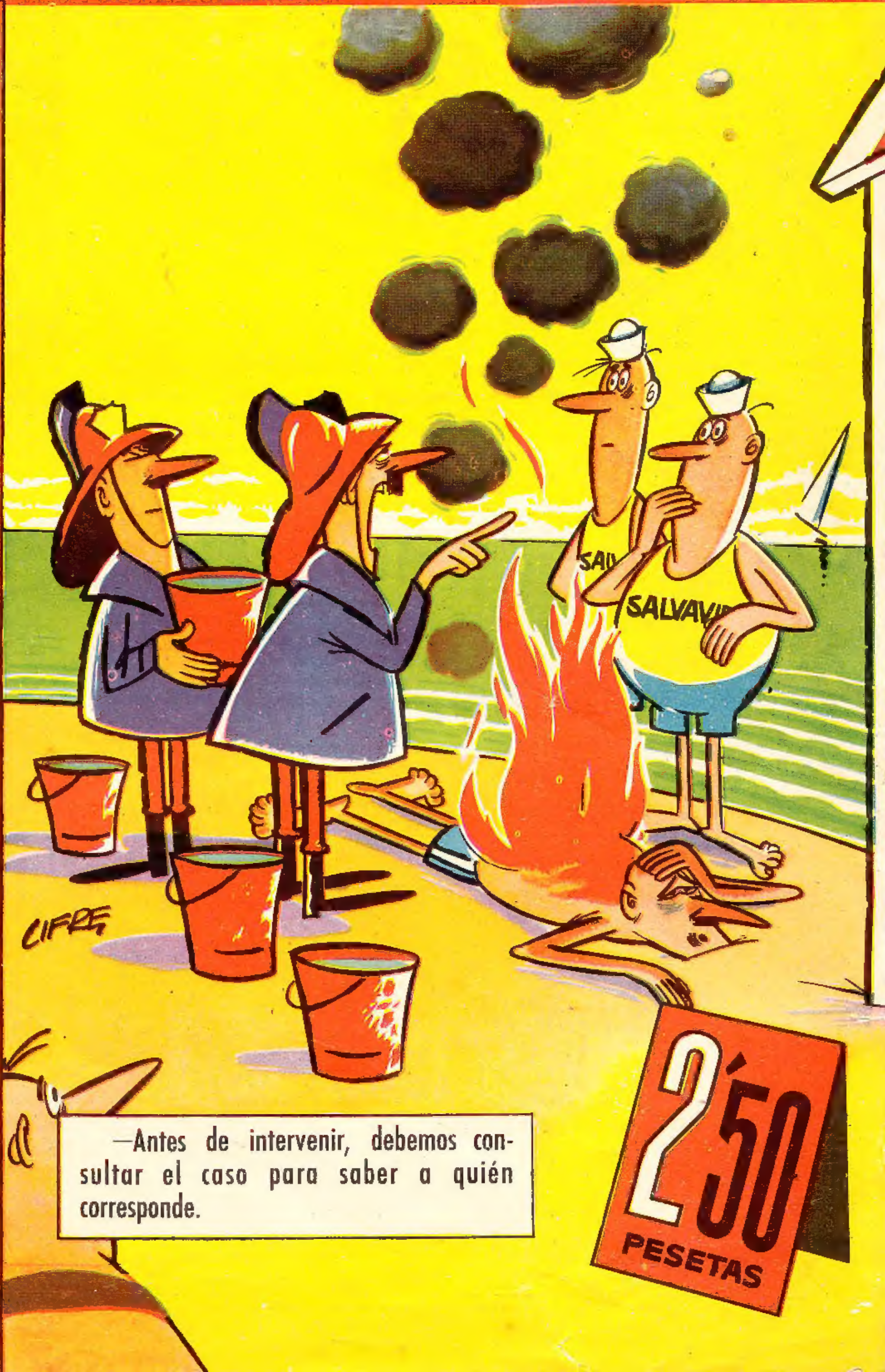
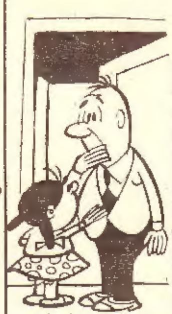
SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.



mientras LA TIERRA GIRA

INSENSATO

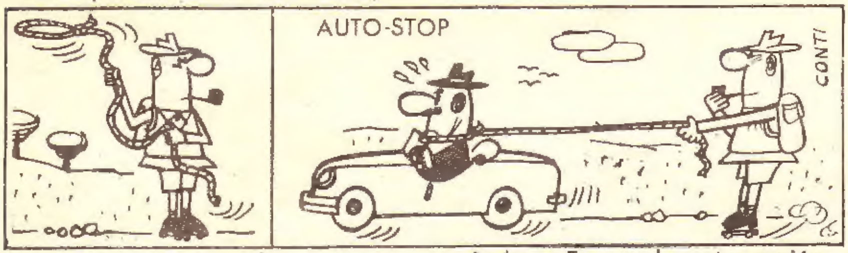
En la puerta de un Banco hipotecario de San Diego: «Entre e indague sobre el nuevo plan de este banco para ser dueño de su casa».



Un padre de familia pasó tamaña vergüenza ante la profesora de su hijo. Cierta noche, por no tener suelto, tuvo que pedirle prestado a la chiquilla, niña de seis años de edad, muy económica, para pagarle al muchacho que le llevaba el periódico a domicilio. Al día siguiente, pensando que a la niña podía hacerle falta el dinero para la merienda, pasó muy temprano por la escuela, llamó a la puerta de la clase y pidió hablar con ella.

—¿Tienes dinero nena?—preguntó, solícito.

—Sí—repuso fríamente en un tono en que la maestra alcanzó a oírlo,—pero no puedo darte más. Ayer noche te presté todo lo que podía.



AUTO-STOP

Por la mañana, el señor llama al criado y le dice:

—Me acaba de decir la doncella que anoche estaba usted tan borracho que entró en mi habitación empujando un barril.

—Es cierto, señor.

—¿Y cómo es que yo no lo recuerdo? ¿Dónde estaba yo?

—El señor se empeñó en que le entrase... dentro del barril.

En una elegante reunión parisiense se encontraron Madelaine Renaud y el pintor Salvador Dalí. Después de conversar unos momentos, ella le dice:

—¿Sabe usted señor Dalí que yo siempre le he admirado mucho?

—Yo también, «madame»

—¡Oh!—responde Madelaine—¿Me admira usted?

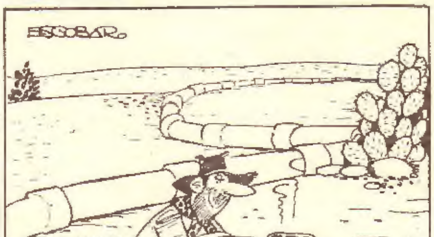
—¡Madame!—terminó el pintor—. Yo no estaba hablando de usted, ¡sino de mí!

La alumna del colegio universitario de Vassa, en el estado de Nueva York, se había aficionado a los «martinis» preparados con vodka. Durante las vacaciones de Navidad pidió a su madre que entre los licores navideños incluyera una botella de éste. La madre pidió varias a la licorería y luego agregó:

—Y también una botella de vodka.

—¿La quiere de 40 o de 50 grados, señora?

—Oh, basta con la de 40—respondió la señora—¡como es para los chicos...!



PIPE—LINE APROVECHADO

ROSITA, por NADAL

SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

DEPOSITO LEGAL B 126 - 1958

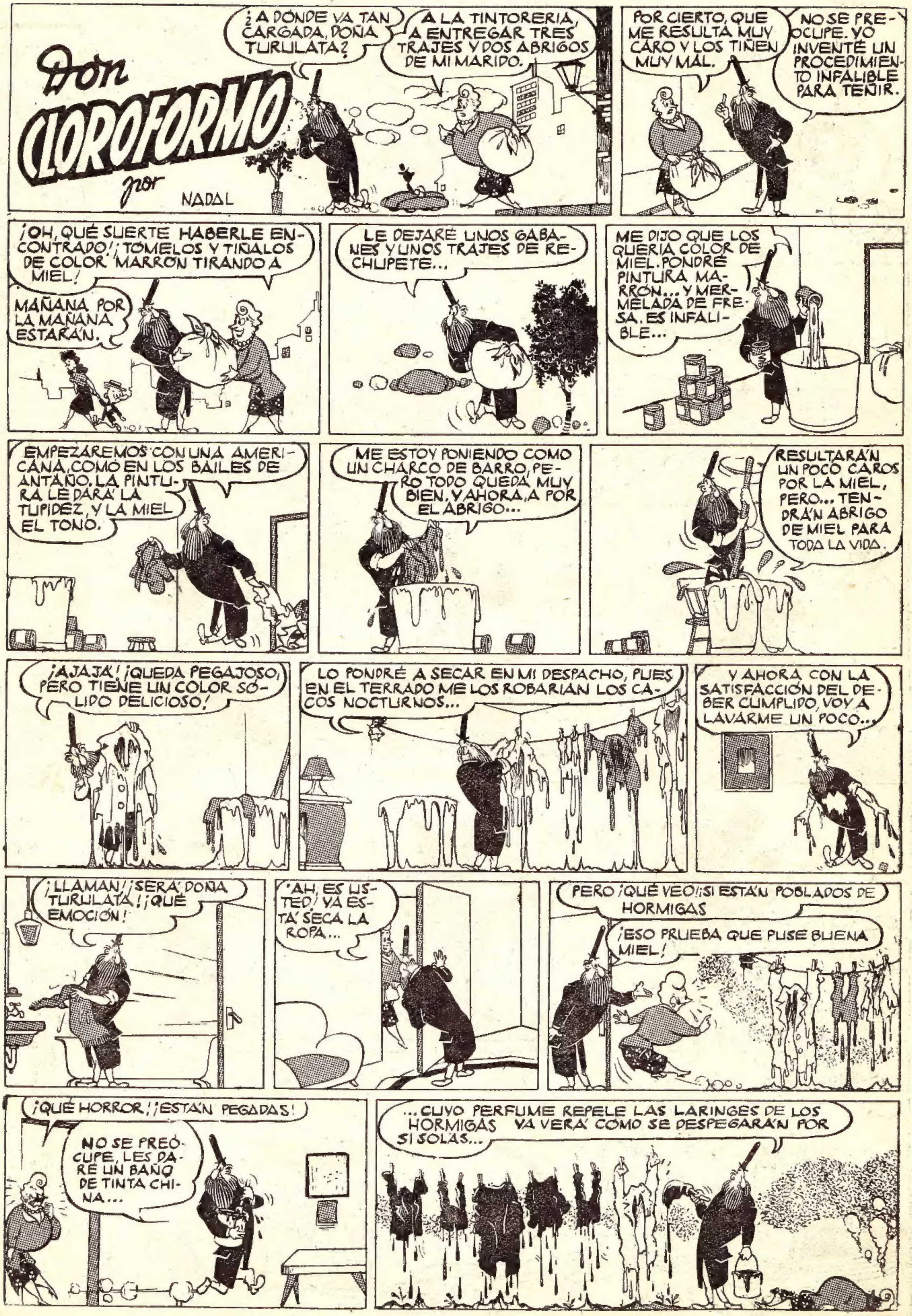
Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
por RAF
¡MENUDO ATRACÓN DE OSTRAS ME VOY A DAR!
¡BUENAS, CABALLERO!
¿A QUE ADIVINO QUÉ HARÁ CON ESAS OSTRAS QUE LLEVA AHÍ EN EL CESTO? SE LAS COMERÁ, ¿VERDAD?
CLARO.
MAÑANA PIENSO DARME UN BANQUETE CON ELLAS PARA CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS DE MI LORO...
¡HUM! ME LO TEMÍA...
¿CÓMO DICE?
NADA, QUE ES USTED UN INCONSCIENTE MALABAR.
¿NO SABE USTED LO TREMEBUNDA QUE RESULTA UNA INDIGESTIÓN DE OSTRAS?
NO.
PUES NO QUIERA SABERLO. SERÁ MEJOR QUE LAS TIRE EN CUALQUIER DESCAMPADO.
¡Y UN CUERNO RETORCIDO!
YO LAS TIRO, Y USTED LAS RECOGE. CONOZCO EL TRUCO. ¡ABUR!
¡NO SE VAYA! ¡ESPERE!
NO SEA TONTUELO Y TIRELAS. TODAVÍA ESTÁ A TIEMPO...
¡NO SE LAS COMA! ¡SON INDIGESTAS! ¡TÍRELAS! ¡LE HARÁN DAÑO!
A LO MEJOR TIENE RAZÓN.
¡AL CUERNO LAS OSTRAS, CON CESTO Y TODO!
¡BIEN HECHO!
SI NO LAS HUBIERA TIRADO, AHORA ESTARÍA SABOREÁNDOLAS. ME OLVIDARÉ DE ELLAS, LEYENDO EL PERIÓDICO...
¡NOOOO!
"LA BU
ÉSTE ES VAGANCIO COLILLETE, QUE HA CAMBIADO SU PROFESIÓN DE VAGABUNDO POR LA DE MILLONARIO DE GRAN BOATO. EL HECHO SE DEBE A QUE ENCONTRÓ UN PAQUETE CONTENIENDO UNA ROBUSTA CANTIDAD DE OSTRAS PERLÍFERAS QUE BLA, BLA, BLA....
¡LE HE DICHO QUE SALGA DE AHÍ! ¡EL NENE NO NECESITA INSTRUCCIONES!
¡EH, BARBAS, VENGA ACÁ! ¡LE TRAIGO UN REGALITO!
EL CHUPETE SE COGE ASÍ...

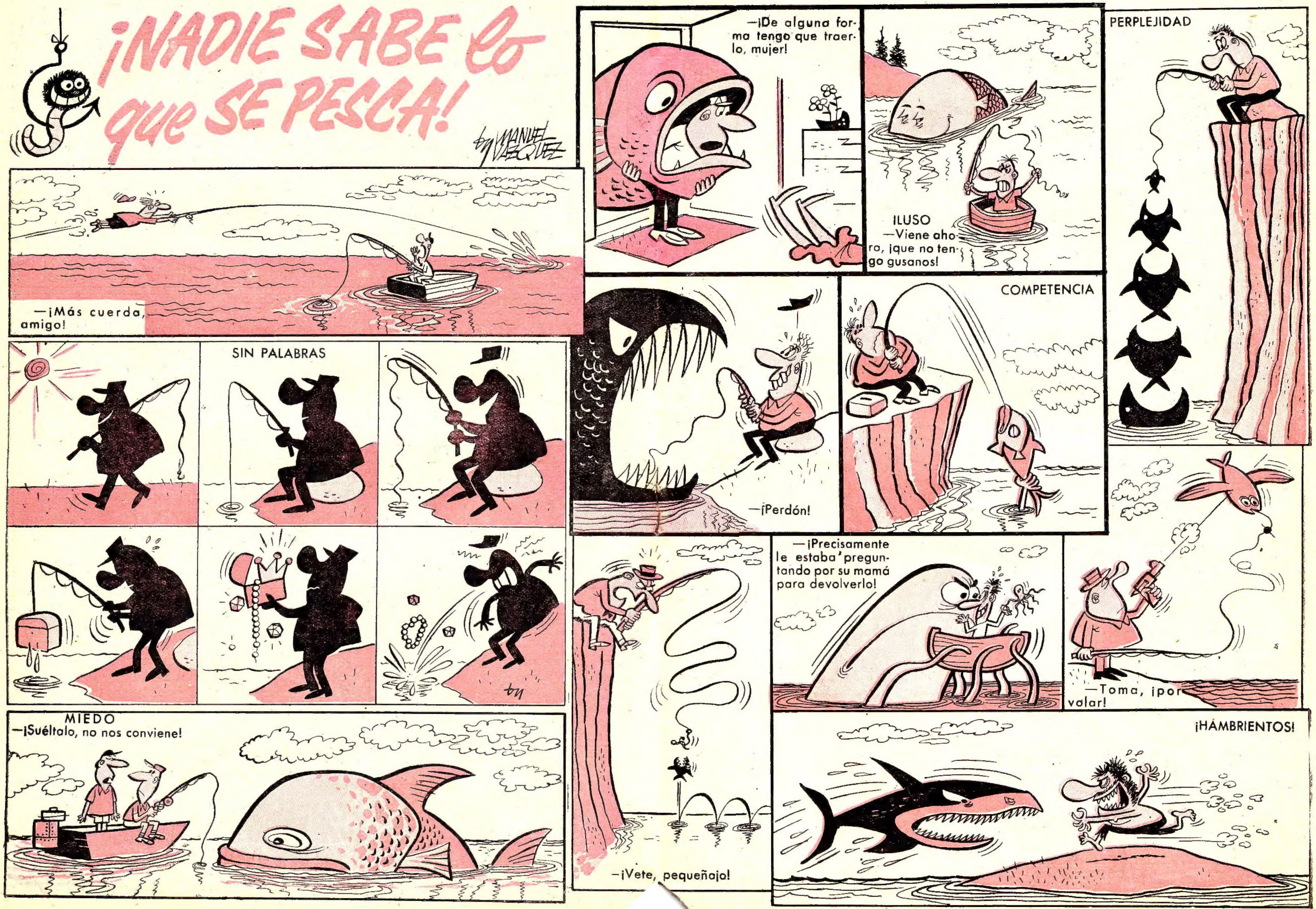
El FOTOGRABADO
por el profesor
ATOMIN
El Saber ocupa este Lugar
¿QUERÉIS SABER CÓMO SE HACE ESTA PÁGINA? EL PROCEDIMIENTO QUE SE EMPLEA PARA REPRODUCIR LOS DIBUJOS, SE LLAMA "FOTOGRABADO", O SÉA "GRABADO POR MEDIO DE LA LUZ".
El dibujante, a la vista de las indicaciones del guión, en el que figura el texto, diálogos y descripciones del dibujo, efectúa este último sobre una página de papel blanco y con tinta china negra. Una vez terminado el dibujo, se rotula y pasa al taller de fotograbado.
VAMOS A HACERLES UNA FOTOGRAFIA.
ANTONIO CAMPILLO
El dibujo se coloca ante una máquina fotográfica especial que obtiene un "cliché" negativo (negro lo que es blanco en el dibujo, y viceversa), en una placa de cristal del mismo tamaño que tendrá una vez impreso. Esta placa se revela en el laboratorio exactamente igual a como se hace con las de otras fotografías.
ESTA INSOLACIÓN ES MEJOR QUE LAS QUE SE COGEN EN LA PLAYA, ¿NO?
Para pasar el dibujo a una plancha de cinc, se coloca el "cliché" sobre una de las caras de la plancha recubierta de una fina capa de betún y se colocan bajo la luz de un arco voltaico. Las partes transparentes del "cliché" (negras en el dibujo original), dejan pasar la luz, quedando reproducido el dibujo sobre la plancha. El betún desaparece al lavarla.
ESTE TRABAJO REQUIERE PACIENCIA Y ATENCIÓN.
Si la historieta es en colores, se saca una plancha del dibujo por cada color que se necesite y tapándose con betún las partes de la plancha que corresponden al color de que se trate. Con una plancha para cada color primario (amarillo, rojo y azul) se forma una "tricromía" en la que, por superposición de estos colores se forman los demás.
CUIDADO CON EL ÁCIDO, AMIGUITOS: ES PELIGROSO.
Las planchas, con el dibujo trazado con betún, se colocan en unas cubetas bajo la acción de ácido nítrico cada vez más concentrado, que va "mordiendo" las planchas en las partes descubiertas de la misma, con lo que cuando está ya suficientemente "mordida", el dibujo queda grabado en relieve sobre la plancha.
¿HE SALIDO BIEN?
Después, se entinta la plancha con un rodillo que extiende la tinta de imprenta, colocándola luego en la prensa de pruebas, que la comprime contra un papel blanco, en el que queda impreso la prueba, apreciándose si el grabado se ha hecho correctamente.
Con estas pruebas se hace la composición de la revista o "formato" y, a la vista de éste, se colocan las planchas en la máquina que, de un modo automático, a mayor velocidad y en gran escala, imprime las hojas que, convenientemente plegadas y cosidas, formarán la revista. A esta impresión se la llama "tiraje"
¡Y ASÍ LLEGO A ESTAR CON VOSOTROS, AMIGUITOS!

SANSÓN García Boniato,
TIENE CUERDA para RATO
POR SANCHIS
¿QUÉ HORA SERÁ? ¡MALDICIÓN! OTRA VEZ ME LEVANTO TARDE Y TODO POR CULPA DE...
...ESTE DESPERTADOR QUE NUNCA CUMPLE CON SU DEBER. ¡A LA CALLE VIL! ¡GRRR...!
¡REZAPATETA! LE DI DE LLENO EN LA MELONERA AL VECINO.. ¡EH, OIGA ESPERE!...
¡ESTÁ FURIOSO! ESE ENERGÚMENO ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA!
¿PUEDO PASAR A DECIRLE CUATRO COSAS?
PASE, PASE...
USTED TIRÓ ESTE DESPERTADOR QUE ME DIÓ EN LA CABEZA, ¿VERDAD? PUES SEPA, AMIGO MÍO, QUE...
...LE ESTOY SUMAMENTE AGRADECIDO, PORQUE CON EL GOLPE SE ME HA IDO EL DOLOR DE CABEZA QUE HACÍA SEMANAS...
...QUE ME TORTURABA. POR LO TANTO, TENGA ESTE PEQUEÑO OBSEQUIO...
ME COMPRARÉ UNA CORBATA DE PAJA MALAYA...
MUY BUEN GUSTO, SI SEÑOR.
¡RIIIING!
¡AHORA SUENA ESTE MISERABLE!
¡LO HIZO A PROPÓSITO! ¡LO VEO CLARO!
¿DE QUÉ HABLA?
¡LE VOY A TRITURAR, GUSANO, TRAIDOR, PÉRFIDO! ¡GRRR...!
PERO, PERO, ¿QUÉ LE PASA? ¿NO SOMOS AMIGOS?
¿AMIGOS? ¿CREE QUE PUEDE SER MI AMIGO DESPUÉS DE QUE HIZO SONAR EL DESPERTADOR?
BUENO, ¿Y QUÉ?
¿CÓMO Y QUÉ? ¡QUE ME HA VUELTO EL DOLOR DE CABEZA! ¡Y TODO POR SU CULPA! ¡POR HACER SONAR EL DESPERTADOR!
¡PIEDAD, PIEDAD! ¡PERDÓN, BASTA!
"NENA, ME DECÍA LOCO DE PASIÓN"
HACE TRES SEMANAS QUE SIGO CON EL DOLOR DE CABEZA. ¡MENOS MAL QUE MI VECINO ME ACOMPAÑA...!

DON PÁNFILO TONTÁINEZ
POR JORGE
¡EH! ¡EH, PÁNFILO! PERO MUCHACHO, ¿DÓNDE VAS TAN DE PRISA? DÉJAME AL MENOS SALUDARTE.
¡AH! ¡ES AGUSTÍN!
¡QUÉ TAL, HOMBRE!
YO MUY BIEN... ¿Y TÚ?
PUES, ESTUPENDO. ¡YA LO VES, JO JO! ¡QUÉ GRACIA!
¡HORROR! SE LE HA SOLTADO LA MANO!
¡YA ESTOY HARTO DE TUS BROMAS! ¡SABÍA QUE TRAMABAS ALGO...!
¡BUENO, NO TE ENFADES, HOMBRE!
PERO, PÁNFILO, ¿ES QUE NO SABES SOPORTAR UNA BROMA?
¡DÉJAME, EN PAZ!
¡EA, SEAMOS AMIGOS OTRA VEZ! ¡AQUÍ TIENES UN PURO PARA QUE VEAS QUE TE QUIERO MUCHO!
NO ES MAL MUCHACHO... ¡UN POCO BROMISTA NADA MÁS.
¡HASTA LA VISTA!
VOY A ENCENDER ESTE HABANO. ES MONUMENTAL.
SABE A GLORIA. ES UNO DE LOS MEJORES HABANOS QUE HE FUMADO EN MI VIDA.
¡BOM!
¡BRRR! ¡ES OBRA DE AGUSTÍN, OTRA VEZ! ¡BRRR!
¡ES UN GAMBERRO DE TOMO Y LOMO! ¡SI ME LO ENCUENTRO...!
¡AH! ... ¡ALLÍ ESTÁ! ¡Y LA MAR DE CONFIADO! ¡ÉSTA ES LA MÍA! ¡JO, JO!
¡HOLA, AGUSTÍN, HIJO! TOMA ESTE OBSEQUIO DE MI PARTE! ¡JE, JE!
¿SUPONGO QUE SABRÁS ACEPTAR UNA BROMA DE TU AMIGO?
PUES CLARO...
¡LA QUE NO SOPORTA BROMAS SOY YO, SU MUJER, QUE TIENE QUE LAVAR SU ROPA!

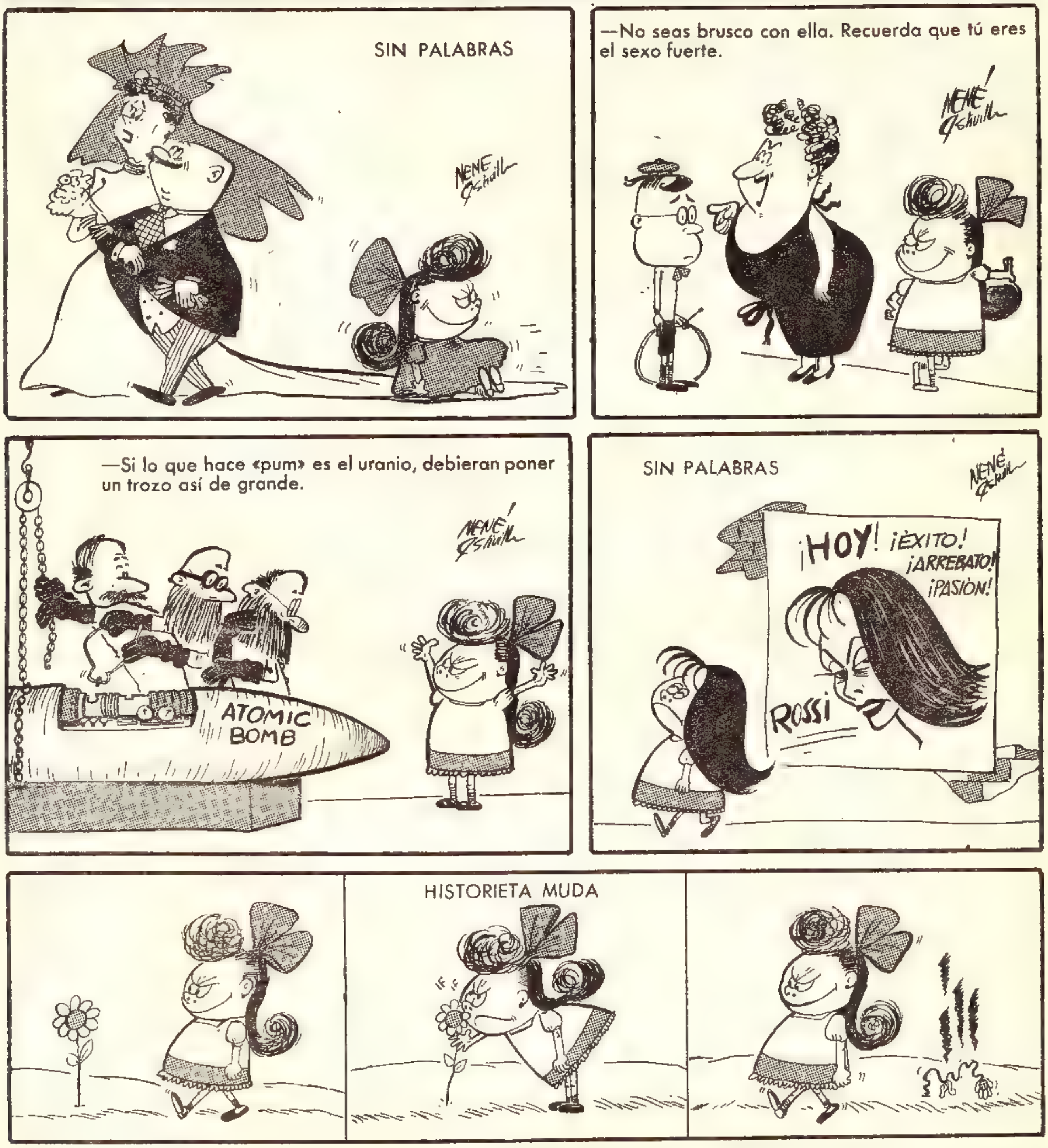
Don Agapito, su perro y el chico, que es un gamberro
por RAF
ME VOY A LA OFICINA, APROVECHANDO QUE NO ME DUELE NADA.
¿ QUIERE UN SINAPISMO PARA PONERSELO EN LOS RIÑONES A MEDIA MAÑANA?
TOMA, PAPÁ. TE OLVIDABAS EL PARAGUAS.
¿EL PARAGUAS?
PERO SI HACE UN SOL ESPLÉNDIDO...
NO HAGAS CASO. EL TIEMPO ES VARIADILLO Y LOCUELO.
ESTÁ BIEN. ME LO LLEVARÉ.
RECUERDA QUE EL PARTE METEREOLÓGICO ANUNCIABA LLUVIAS GORDAS...
¿POR QUÉ NO LO ABRE? AL MENOS LE RESGUARDARÁ DEL SOL. ¡JO, JO!
¡BRRR! ¡ESTOY HACIENDO EL RIDÍCULO!
¡Y CÓMO PESA, DEMONIO! DEBE TENER VARILLAS DE PLOMO...
¡BUENOS DIAS, DON AGAPITO! ¿ES QUE VA A LLOVER?
SIMPLE PRECAUCIÓN, MUCHACHO.
¡LA UNA! ¡A CASITA!
¡NANG!
¡CÁSCARAS! ESTÁ LLOVIENDO A CÁNTAROS FENICIOS...
¡BRRR! ¡ESTÁ DILLUVIANDO Y NO HE TRAÍDO PARAGUAS! ¡VOY A QUEDAR COMO UN LANGOSTINO!
¡NADA DE ESO, JEFE! LLÉVESE MI PARAGUAS. ¡A MÍ NO ME IMPORTA CALARME HASTA EL TUÉTANO! ¡JE, JE!
¡ASÍ ME GUSTA! ¡QUE SE SACRIFIQUE POR LA EMPRESA!
¡SOPLÁ!
¡CLOC!
¡AY!
¡NO, JEFE! ¡NO ME ATICE EN LA CABEZA, QUE LUEGO SE ME HINCHA! ¡SOY INOCENTE, ES UNA GAMBERRADA DE MI CHICO! ¡AY, AY, AY!
¡CLOC! ¡CLOC! ¡CLOC!

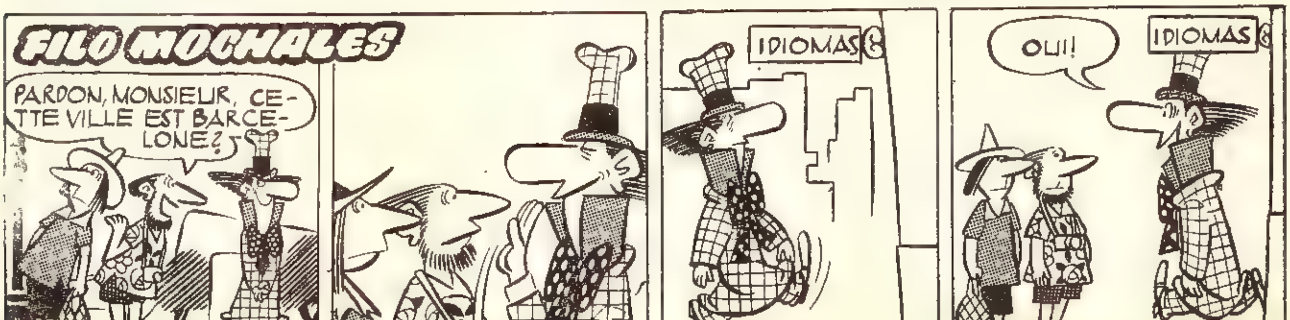

Don
CLOROFORMO
por
NADAL
¿A DONDE VA TAN CARGADA, DOÑA TURULATA?
A LA TINTORERIA, A ENTREGAR TRES TRAJES Y DOS ABRIGOS DE MI MARIDO.
POR CIERTO, QUE ME RESULTA MUY CARO Y LOS TIÑEN MUY MAL.
NO SE PREOCUPE. YO INVENTÉ UN PROCEDIMIENTO INFALIBLE PARA TEÑIR.
¡OH, QUÉ SUERTE HABERLE ENCONTRADO! ¡TÓMELOS Y TIÑALOS DE COLOR MARRÓN TIRANDO A MIEL!
MAÑANA POR LA MAÑANA ESTARÁN.
LE DEJARÉ UNOS GABANES Y UNOS TRAJES DE RECHUPETE...
ME DIJO QUE LOS QUERÍA COLOR DE MIEL. PONDRÉ PINTURA MARRÓN... Y MERMELADA DE FRESA. ES INFALIBLE...
EMPEZAREMOS CON UNA AMERICANA, COMO EN LOS BAILES DE ANTAÑO. LA PINTURA LE DARÁ LA TUPIDEZ, Y LA MIEL EL TONO.
ME ESTOY PONIENDO COMO UN CHARCO DE BARRO, PERO TODO QUEDA MUY BIEN. Y AHORA, A POR EL ABRIGO...
RESULTARÁN UN POCO CAROS POR LA MIEL, PERO... TENDRÁN ABRIGO DE MIEL PARA TODA LA VIDA.
¡AJAJÁ! ¡QUEDA PEGAJOSO, PERO TIENE UN COLOR SÓLIDO DELICIOSO!
LO PONDRÉ A SECAR EN MI DESPACHO, PUES EN EL TERRADO ME LOS ROBARÍAN LOS CACOS NOCTURNOS...
Y AHORA CON LA SATISFACCIÓN DEL DEBER CUMPLIDO, VOY A LAVARME UN POCO...
¡LLAMAN! ¡SERÁ DOÑA TURULATA! ¡QUÉ EMOCIÓN!
¡AH, ES USTED! YA ESTÁ SECA LA ROPA...
PERO ¡QUÉ VEO! ¡SI ESTÁN POBLADOS DE HORMIGAS
¡ESO PRUEBA QUE PUSE BUENA MIEL!
¡QUÉ HORROR! ¡ESTÁN PEGADAS!
NO SE PREOCUPE, LES DARÉ UN BAÑO DE TINTA CHINA...
...CUYO PERFUME REPELE LAS LARINGES DE LOS HORMIGAS. YA VERÁ COMO SE DESPEGARÁN POR SÍ SOLAS...


¡NADIE SABE LO QUE SE PESCA!
by MANUEL VÁZQUEZ
—¡Más cuerda, amigo!
SIN PALABRAS
MIEDO
—¡Suéltalo, no nos conviene!
—¡De alguna forma tengo que traerlo, mujer!
ILUSO
—Viene ahora, ¡que no tengo gusanos!
PERPLEJIDAD
—¡Perdón!
COMPETENCIA
—¡Vete, pequeñajo!
—¡Precisamente le estaba preguntando por su mamá para devolverlo!
—Toma, ¡por volar!
¡HAMBRIENTOS!

Grandes Almacenes
¿QUÉ TAL ME QUEDA ÉSTE?
LOS SOMBREROS LOS VENDEN ARRIBA. ¡ESTO SON LÁMPARAS!
¡CUAC! ¡CUAC!
UN MOMENTO, CABALLEROS, EN SEGUIDA TERMINAMOS LA PARTIDA.
¡SIGAN, SIGAN! NO TENEMOS PRISA.
AHORA NO SÉ SI HE DE COMPRAR UNA DOCENA DE PAÑUELOS O DE NARICES
COMPRENDALO NO PUEDO CASARME CON TODOS LOS CLIENTES QUE ME COMPRAN UNA CORBATA.
NO NO TENEMOS PERFUME QUE HUELA A BILLETES DE BANCO.
LLÉVESE ÉSTE. VERÁ QUÉ SORPRENDIDA QUEDARÁ SU ESPOSA...
A MI MARIDO NO LE GUSTAN LOS PIJAMAS A RAYAS. LOS LLEVÓ VEINTE AÑOS Y UN DÍA.
¡NO, NO SOY EL ENCARGADO DE LA SECCIÓN DE MINIATURAS!
PIJAMAS
MIENTRAS NO LLAME A LOS DEL MANICOMIO...
REPÍTELO, "CARIÑÍN", ¿QUIÉN QUIERE A SU POCHOLITO GUAPO?
PERO... ¿QUIÉN DESPACHA AQUÍ?
¡OH! ¡ME CONFUNDÍ DE PAQUETE!
¡YA ESTÁ BIEN!
¿Y QUIÉN A SU PIRULÍ DE LA HABANA?
¡FUÉ ÉSTA LA QUE TE VENDIÓ ESA CAMISA DE GAMBERRO?
PUES... NO SÉ NO ME ACUERDO BIEN...
YO QUIERO UNA CAMISA DE ESAS, MAMÁ.
ENVÍENME TAMBIÉN CATORCE MOLINILLOS DE CAFÉ, DOS DOCENAS DE SÁBANAS...
ESTAS REBAJAS SON MI RUINA.
¡VAMOS, TÍO! NO TE ENTRETENGAS. QUIERO IR AL CINE.
¿NO PUEDES ANDAR MÁS DE PRISA? ¡PARECES UNA TORTUGA!

FIFI, NIÑA TERRIBLE, por ESTIVILL





Doctor Niebla
HELIOTROPO Y MÚSICA
VAMOS, ROGERS, SÉ BUEN CHICO Y CONFIESA. ESO TE AYUDARÁ.
DENLE UN CIGARRILLO.
¿ESTÁS DISPUESTO A HABLAR?
¡BIEN! ¡ESO ESTÁ MEJOR!
ES NECESARIO QUE CONFIESES, ROGERS. SI DESCUBRES LA IDENTIDAD DEL ASESINO, TE AYUDAREMOS.
PRESTA ATENCIÓN A LO QUE VOY A DECIRTE, ROGERS. DE ELLO DEPENDERÁ TU SUERTE.
¿QUIÉN MATÓ A WILL PILKER?
¡RÁPIDO, PAT! ¡AVISA AL TAQUÍGRAFO! ¡ROGERS VA A DECLARAR!
?
POLICE
MIENTRAS TANTO...
ME PREOCUPA, SÍ. ESE ROGERS ES LIGERO DE LENGUA CUANDO... ¡CIERRA ESA RADIO!
ESTÁ BIEN, HOMBRE, ESTÁ BIEN.
¿QUERÉIS ACABAR DE DISCUTIR DE UNA VEZ?
¡APARTA!
CUALQUIER DÍA ME ATREVERÉ CONTIGO, ¡MALDITO ASESINO.
NO LEJOS DE ALLÍ, UNA SOMBRA FUGAZ SERPENTEA ENTRE LAS TINIEBLAS DE LA NOCHE.
...Y AHORA EL MAMBO CUBANO: "¡VAYA RUIDO!"
TAN TA
¡CLIC!
F. HIDALGO

¡EH!
TAN TAN TAN TAN
¡MÚSICA! ¡MALDITA MÚSICA!
¡NO, NO PUEDO MÁS! ¡ODIO LA MÚSICA! ¡ODIO LA MÚSICA! ¡LA QUE SEA!...
¡BANG! ¡BANG!
¡SEIS DISPAROS! ¡JUSTAMENTE EL CONTENIDO DE TU REVÓLVER! AHORA PODREMOS HABLAR CON TRANQUILIDAD!
¡EH!
¡EL DR. NIEBLA!
DE NUEVO EN EL DEPARTAMENTO...
Y ENTONCES, FUIMOS A VISITAR A WILL PILKER, EL ARQUITECTO. ÉL ERA QUIEN TENÍA QUE ADQUIRIR LOS MATERIALES PARA LAS OBRAS DE LA REPRESA DE MALIBEL...
ES FÁCIL. SU PEDIDO ES DE MATERIAL ESPECIAL DE CALIDAD A. YO LE HARÉ ENTREGA DE MATERIALES DE CALIDAD B. ALGO INFERIORES, CLARO ESTÁ, PERO ESO SIGNIFICA UNA GANANCIA NETA DE CUARENTA MIL DÓLARES.
¡BONITA CANTIDAD SI LA REPARTIMOS ENTRE VD. Y YO SOLOS! ¿QUÉ DICE A ESTO?
UN MOMENTO, ANTES QUIERO CONSULTARLO CON ALGUIEN.
¡EDGAR, JOHNNY! ¡VENID UN INSTANTE!
?
HIJOS MÍOS, ESTOS HOMBRES ME PROPONEN FALSEAR LAS OBRAS A RIESGO DE LA VIDA DE LOS OBREROS. ME OFRECEN UNA TENTADORA CANTIDAD SI ACCEDO A ELLO.
¿Y TÚ QUÉ HARÁS PAPÁ?
HIJOS MÍOS, SÓLO HAY UNA FORMA DECENTE Y HONESTA DE TRATAR CON ESTA CLASE DE FALSARIOS.
¡...ÉSTA!
¡JA... JA... JA... JA...!
¿QUÉ HA DICHO?
¡EH, JEFE! ¡EH, ROGERS! ¿QUÉ HA DICHO ESE TAL WILL PILKER?

¡ESTO TE VA A COSTAR CARO! ¡TE ACORDARÁS DE MÍ, WILL PILKER!
NO TARDÓ MUCHO EN CUMPLIR LA AMENAZA. USTEDES YA SABEN CÓMO.
SÍ, CON BASTANTE "REFINAMIENTO."
COLOCASTE UNA BOMBA EN EL VIOLÍN DE PILKER Y SU AFICIÓN HIZO EL RESTO.
NO LO HICE CONTRA EL VIEJO, SINO CONTRA EL VIOLÍN. ME MOLESTA TODO LO QUE PRODUZCA MÚSICA.
ESO ME DA UNA IDEA. VOY A INTERPRETAR ALGO PARA TI. NO SOY UN VIRTUOSO, PERO MIS ENEMIGOS DICEN QUE LO HAGO BASTANTE MAL.
¡NO! ¡ESO NO! ¡NO PODRÍA SUFRIRLO!
¡PUEDO CAMBIAR DE IDEA SI ME FIRMAS UNA CONFESIÓN!
DIRÁS MI PROPIA SENTENCIA DE MUERTE. ¡TE SUPONÍA MÁS LISTO, DR. NIEBLA!
EN ESE CASO... QUIZÁS UN CONCIERTO DE VIOLÍN...
¡PARA... PARA! ¡HARÉ LO QUE QUIERAS, PERO NO CONTINÚES!
BIEN... FIRMA AQUÍ. ¡NO TIEMBLES!
NUNCA LLEGUÉ A IMAGINARME TU AVERSIÓN A LA MÚSICA, JEFE.
¿AVERSIÓN? ¡ES PÁNICO CERVAL!
¡... YA ESTÁ! Y AHORA... ¡TOMA!
EL TIRO HA SIDO POR AQUÍ.
¡MIRAD... ALLÁ ABAJO!
¡ES ÉL... CERRADLE EL PASO!
¡QUIETO, AMIGO!
¡SALUDOS DE TU COMPADRE DE FATIGAS ROGERS.
¡MALDITO CHIVATO!
¡SIN ADJETIVOS, AMIGO, SIN ADJETIVOS!
MIRE LO QUE HE ENCONTRADO, SARGENTO. UNA CONFESIÓN DE ASESINATO. Y... UNA FLOR DE HELIOTROPO.
ESE DR. NIEBLA HACE HONOR A SU NOMBRE. ESTA VEZ TAMBIÉN NOS HA LLEVADO LA DELANTERA.
FIN DEL EPISODIO.

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO

MARIANO VAYREDA

EL REY SISENANDO EN TOLEDO

Reinaba en España el general visigodo Suintila cuando el noble Sisenando se alzó en armas contra el. Los soldados de Suintila desertaron y se pasaron al rebelde que quedó dueño de la situación. Pero para poder reinar tuvo que pedir perdón por su traición al IV Concilio de Toledo. Este se celebraba en la iglesia de Santa Leocadia de Toledo en el 633 y San Isidoro, presidente del concilio, se lo otorgó, ordenando que, «en todo se le guardase absoluta fidelidad a su persona». Este es el tema del pintor catalán Mariano Vayreda, Vila en este magnífico cuadro. El artista era natural de Olot donde nació en 1853 y fué, además de un gran pintor un extraordinario literato.

¡PARA VOSOTROS, AMIGOS...!
la selecta
COLECCION IRIS
publica un libro maravilloso, titulado:
LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES
¡La aventura de dos muchachitos en su viaje alrededor del mundo!
Precio: 25 pesetas
¡Pedidlo hoy mismo a vuestros papás!
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

¡¡Qué magníficos son...
... los cromos de
EL DESTINO DE SISSI!!
¡200 sugestivas fotos a todo color de tan maravillosa película, qué protagonizó la simpática actriz austriaca Romy Schneider!
Precio del sobre con 2 cromos . . . 40 cts.
» » álbum para coleccionarlos 6 ptas.
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

—¿Habló usted mucho en la reunión de ayer, señor profesor?

—Naturalmente. Tenía miedo de verme obligado a escuchar.

CONTI SIN PALABRAS

Visitando una línea fortificada, un periodista habla con el oficial que le muestra el atrincheramiento y fortificación. Hablan los dos en voz baja y forzada:

—Esto de aquí —dice el oficial— es un cañón del 75 camuflado, aunque parece un tronco de árbol abatido por el vendaval.

—Muy interesante —va diciendo el periodista.

—Mire ahora hacia la derecha y verá un mortero de máximo calibre.

—Ya lo veo. ¡Es extraordinario!... pero dígame, por favor, señor oficial. ¿Está muy cerca la primera línea?

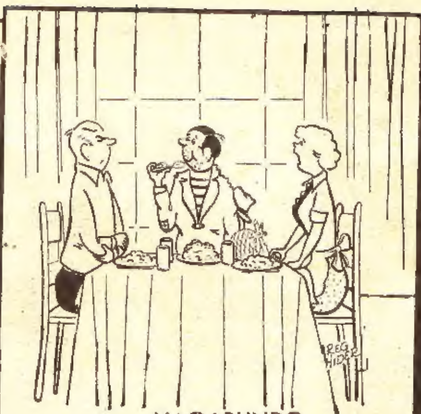
—A unos cuarenta kilómetros —dice el oficial con voz bronca.

—¿Por qué hablamos en voz baja? ¿Qué peligro hay?

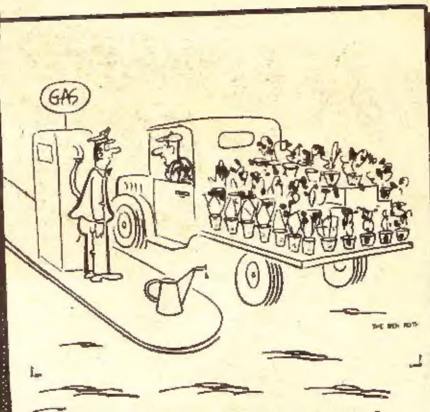
—¡Ah! ¡Ninguno, señor! Por mi parte es que estoy ronco de un enfriamiento. ¿Y usted?

Un CHISTE de NADAL

—Realmente parece un chico interesante, pero no hemos visto la fotografía de su cuenta bancaria para afirmarlo.

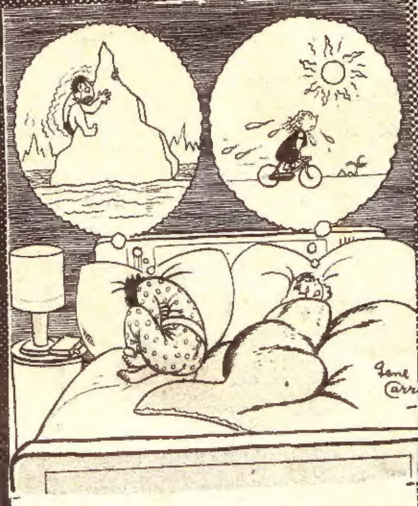


VAGABUNDO
—¿Lo ves? ¡A él le gusta!



—¿Podría regar mis petunias?

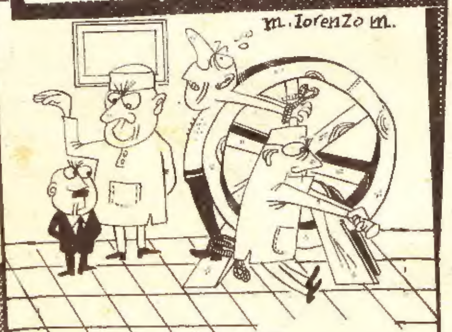
VIAJERO LISTO



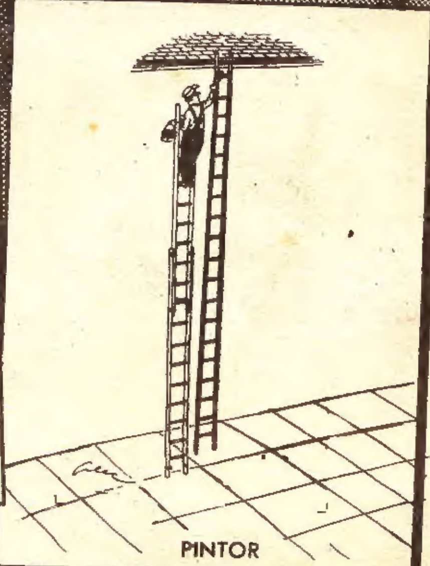
PUNTOS DE VISTA

REFLEJO DE TIPO DURO

—¿No puede uno guardar sus trofeos?



—Es la última novedad para activar el crecimiento. Si usted quiere dentro de un rato será así.

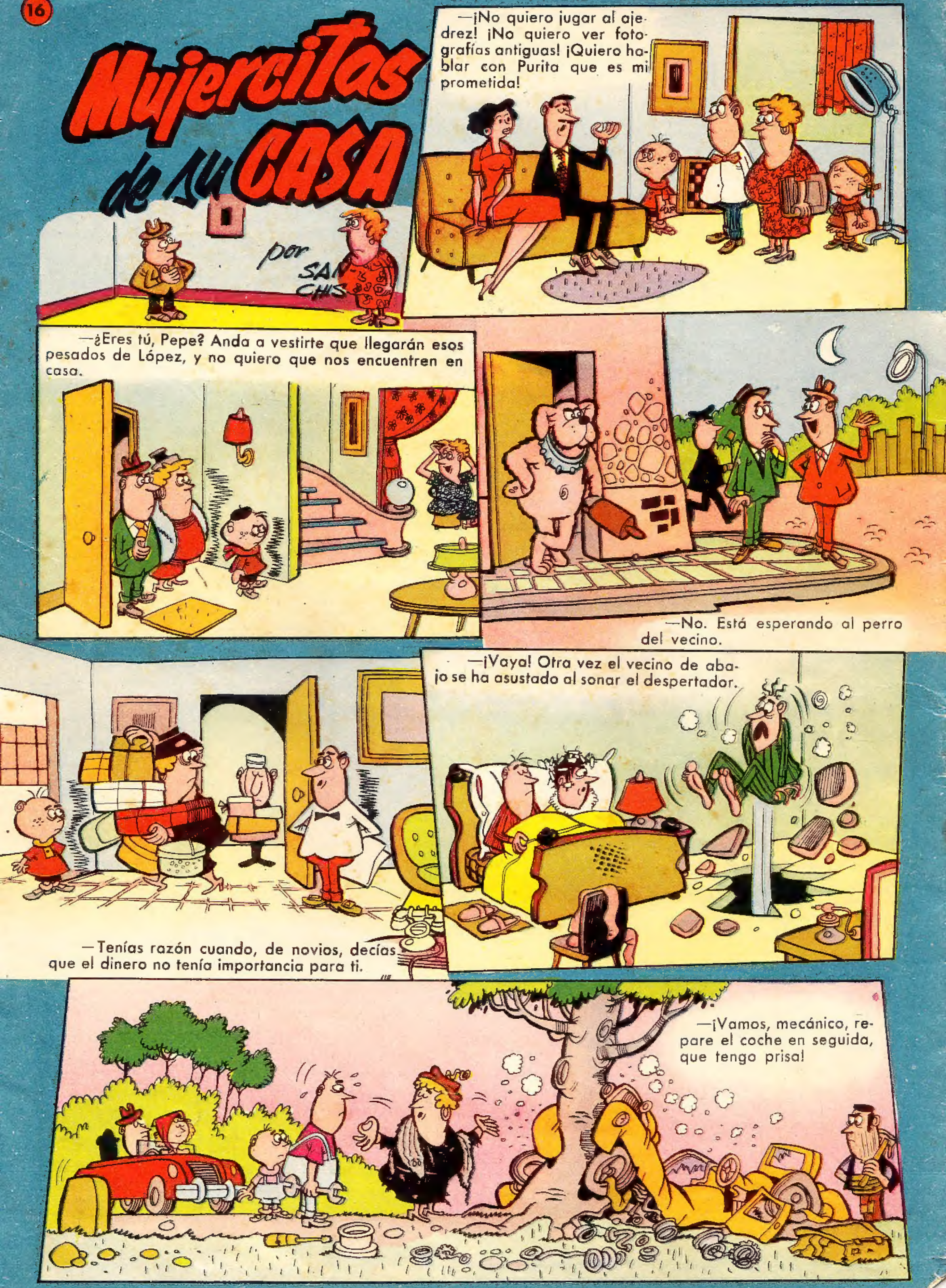


PINTOR

PELOTA DE GOLF Y SORPRESA

SIN PALABRAS

SORPRESA



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN